

Giorgio Fontana

Curriculum Vitae

██████████ studia Filosofia all'Università Statale di Milano, laureandosi con una tesi sul realismo interno di Hilary Putnam.

Nel 2007 pubblica il romanzo d'esordio *Buoni propositi per l'anno nuovo* (Mondadori), cui segue *Novalis* (Marsilio 2008).

Con il reportage narrativo sugli immigrati a Milano *Babele 56. Otto fermate nella città che cambia* (Terre di Mezzo 2008 e 2014, in riedizione), è finalista al Premio Tondelli 2009. Nel 2011 pubblica per Zona il saggio *La velocità del buio*.

Per legge superiore, uscito a fine ottobre 2011 per Sellerio^[1], ha vinto il Premio Racalmare - Leonardo Sciascia 2012, il Premio lo Straniero 2012 e la XXVI edizione del Premio Chianti. Il libro ha avuto sette ristampe ed è stato tradotto in Francia (Seuil), Germania (Nagel&Kimche) e Olanda (Wereldbibliotheek).

Morte di un uomo felice (Sellerio 2014^[2]) chiude il dittico su magistratura e giustizia iniziato con *Per legge superiore*. Il libro è vincitore del Premio Campiello 2014 e del Premio Loria 2014 ed è stato tradotto in otto paesi.

Dopo il romanzo *Un solo paradiso* (Sellerio 2016), pubblica un reportage a fumetti sullo slum Deep Sea di Nairobi, *Lamiere* (Feltrinelli 2019), scritto a sei mani con Danilo Deninotti e Lucio Ruidotti.

Il suo ultimo romanzo è la vasta saga familiare *Prima di noi* (Sellerio 2020^[3]).

Fontana ha pubblicato articoli e saggi su diverse testate, fra cui "Il manifesto", "Lo Straniero", "Opendemocracy.net", "Il primo amore", "Berfrois", "El Aleph", "Wired". Dal 2005 al 2010 è stato condirettore del pamphlet letterario "Eleanore Rigby".

██████████. Per quattro anni è stato docente di Scrittura creativa presso la NABA. Sceneggia storie per il settimanale "Topolino", insegna scrittura creativa alla Scuola Holden e alla Scuola Belleville, e collabora con il domenicale del "Sole 24 ore" e altre riviste.

█

